



Trésors d'aventure, richesse d'écriture

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Le Prix littéraire populaire
de la jeunesse : un prix qui
favorise l'insertion par la
culture créative**



L'écriture a un pouvoir formidable. Elle permet de se révéler, de se raconter, de s'accomplir et de nouer un lien avec ses lecteurs.

Elle peut également aider les jeunes en difficulté à s'insérer : impliqués dans le processus créatif, ils trouvent du sens et se font une place dans la société.

Et c'est pour aider toutes celles et ceux qui ont besoin d'exprimer leur talent que la maison d'édition Fantasy-Editions lance le **PRIX LITTÉRAIRE POPULAIRE DE LA JEUNESSE et des moins jeunes.**

Plus qu'un prix, un véritable accompagnement à l'écriture et à l'édition

Le PRIX LITTÉRAIRE POPULAIRE DE LA JEUNESSE et des moins jeunes est accessible à tous, dès l'âge de 13 ans. Il récompense des nouvelles portant sur divers thèmes.

Pour y participer, il y a une seule condition : il faut avoir suivi la Formation en création littéraire R.C.L, qui propose un accompagnement vers l'écriture.

En alliant formation et prix littéraire, Fantasy-Editions souhaite aider les jeunes et moins jeunes écrivains en devenant à améliorer leur plume, mais aussi favoriser la réinsertion et l'insertion par la culture créative.

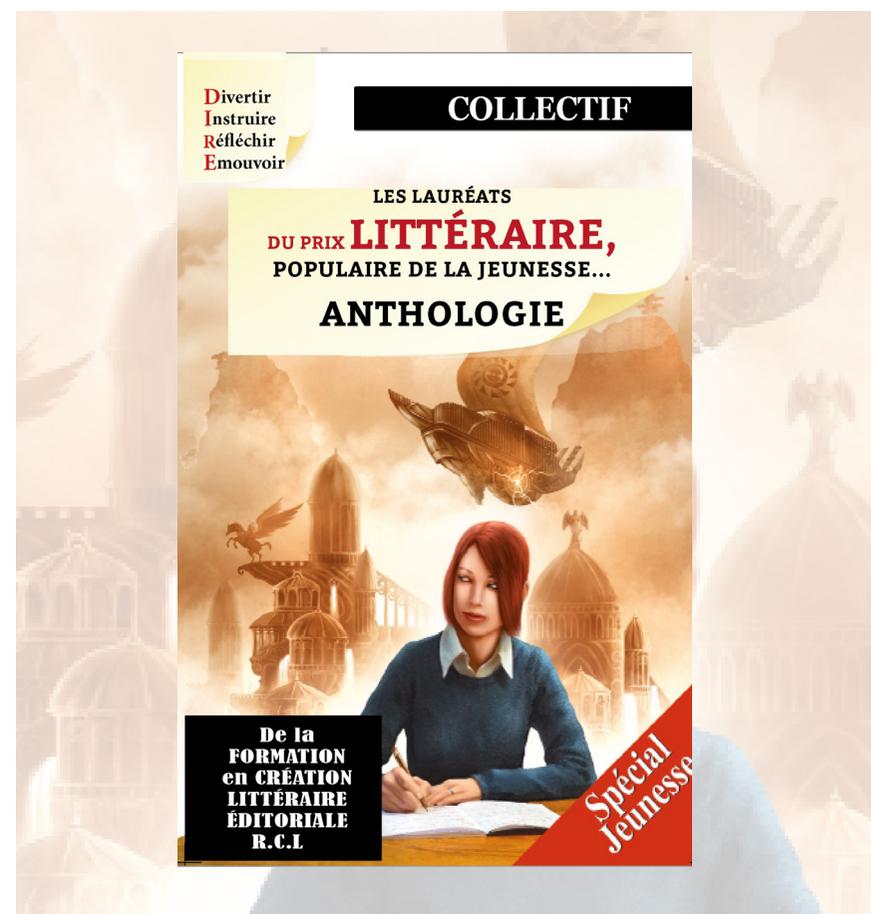
« Nous voulons pousser les écrivains en herbe et en racine à la créativité, par l'expression littéraire. Nous voulons égaliser les chances grâce à notre formation en création littéraire éditoriale, mais aussi redonner aux jeunes un objectif personnel pour se reprendre en main »

Olivier Lusetti, directeur littéraire de Fantasy-Editions.

Un rendez-vous annuel

La remise du Prix littéraire aura lieu chaque année le 23 avril, journée mondiale du livre et des droits d'auteur. Le jury sera composé de professionnels et de jeunes lauréats. Les meilleurs textes reçus seront publiés par Fantasy-Editions dans un recueil numérique et/ou sur papier.

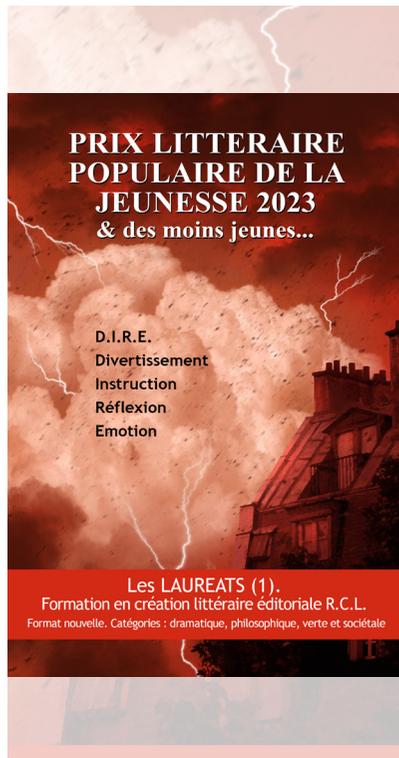
Pendant toute l'année, les candidats au prix peuvent échanger **sur deux forums**, mis à leur disposition pour qu'ils s'entraînent et affinent leur plume.



Les règles du prix

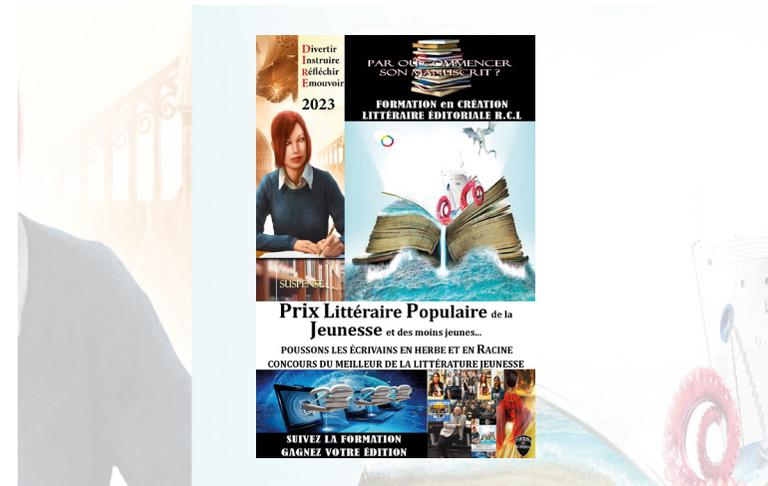
Les textes en lice pour remporter le PRIX LITTÉRAIRE POPULAIRE DE LA JEUNESSE et des moins jeunes doivent s'inscrire dans trois catégories :

1. La thématique dramatique, qui peut par exemple explorer la vengeance ou la révolte ;
2. La thématique philosophique, comme le transhumanisme ou la folie ;
3. La thématique verte et sociétale, qui peut aborder, par exemple, les catastrophes naturelles.



Les genres sont en revanche libres. Les candidats peuvent écrire des textes de littérature blanche (aventure, témoignages, nouvelles sentimentales, etc.), de littérature de l'imaginaire (fantasy, science-fiction), ou de littérature noire (policier, suspense, énigme).

Toutes les nouvelles devront avoir pour commun le « D.I.R.E. » : Divertissement, Instruction, Réflexion et Émotion. La longueur des textes en lice dépend de la catégorie d'âge de chaque écrivain en herbe : de 500 à 1 500 mots pour les 13 à 16 ans, entre 1 500 et 6 000 mots pour les 16 à 24 ans, et 6 000 mots au minimum pour les 25 ans et plus.



Modalités de participation

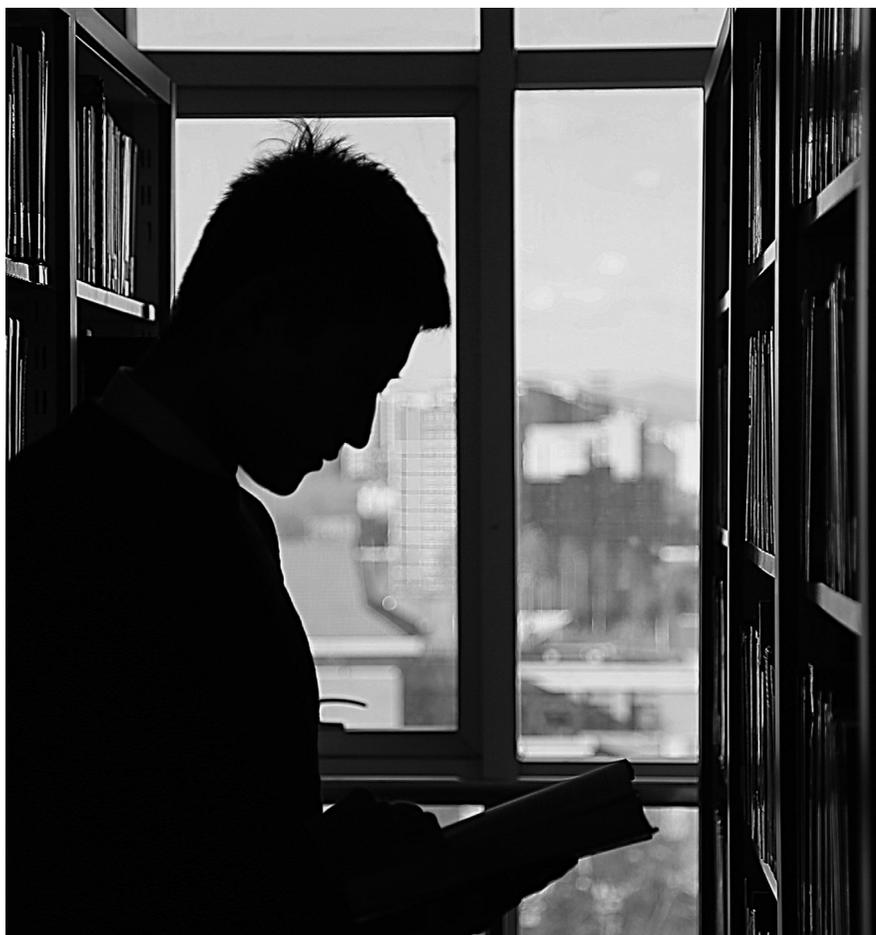
Pour participer au PRIX LITTÉRAIRE POPULAIRE DE LA JEUNESSE et des moins jeunes, il faut, dans un premier temps, s'inscrire à la formation en création littéraire éditoriale R.C.L., la terminer, et l'évaluer en lui donnant une note comprise entre 4 et 5.

Ce processus permet de bénéficier d'une analyse de manuscrit sur 3 000 mots et d'un entretien téléphonique avec un directeur littéraire, qui aide les participants à affiner leur thème et scénario.

Ensuite, il faut réaliser quatre exercices (retour avec avis éditorial), qui ouvrent les portes du Prix littéraire. Pour aller plus loin, les candidats peuvent également faire quatre exercices supplémentaires, qui leur offrent une seconde analyse de manuscrit et un nouvel entretien téléphonique avec un directeur littéraire, aboutissant à l'amélioration de leur texte.

Focus sur la formation en création littéraire éditoriale R.C.L. Le récit

La formation en création littéraire éditoriale « R.C.L. Le récit » est une formation en ligne qui donne accès à deux types de contenus : 14 courts métrages d'une durée de 16 à 21 minutes, et 450 pages de ressources au format PDF. Complémentaires, ces deux formats proposent d'un côté une synthèse imagée des enseignements, et de l'autre une exploration en profondeur.



Le prix : un suivi d'un an, pour apprendre les métiers de l'édition

Chaque lauréat bénéficie d'un suivi éditorial pendant un an, qui le porte dans son projet personnel d'édition. Cette formation dans son ensemble permet d'acquérir des connaissances et compétences nécessaires à plusieurs métiers du livre : les métiers de directeur éditorial, de chargé de rédaction, d'écrivain, d'animateur d'atelier d'écriture, de lecteur pour maison d'édition, d'éditeur, de scénariste, et de conseiller littéraire.

De l'écriture à l'édition : une offre pour les établissements scolaires, collectivités et associations

Le PRIX LITTÉRAIRE POPULAIRE DE LA JEUNESSE et des moins jeunes donne la possibilité de réaliser un recueil regroupant les participants lauréats d'un même organisme (établissement scolaire, association, ville, département) dans une édition à part.

Cette édition porte le logo et le nom de l'organisme. Le prix unitaire est fixé à 5 € et le nombre minimum de recueils à 100 exemplaires.

Portrait d'Olivier Lusetti, fondateur de Fantasy-Editions

Olivier Lusetti est directeur littéraire et essayiste, spécialiste de l'art du récit. Il a signé quatre ouvrages utilisés comme références à l'université du Havre. Il est également romancier, et a publié en 2018 *Sun Tzu, Le stratège et le sorcier*, le premier roman français sur le général chinois du 5ème siècle auteur de *L'art de la guerre*.

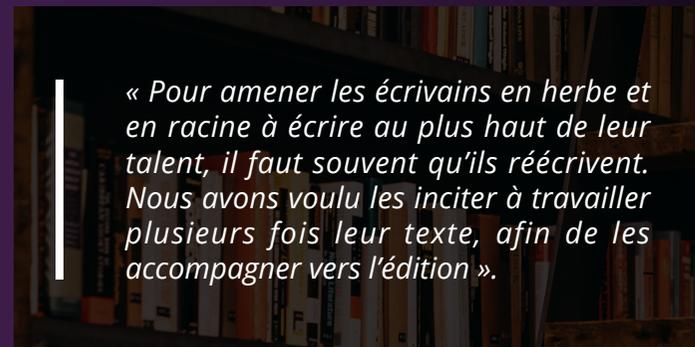
L'auteur a remporté le Prix P.A.G.E 2018 (Promulguer l'Acte Global d'Écrire) du Festival international de la création littéraire, pour son ouvrage *Comment mieux écrire, raconter une histoire et réussir*.

Olivier Lusetti connaît bien l'univers des prix littéraires : il a été juré du Prix Méditerranée Polar 2018-2019, formateur littéraire pour le Prix philosophique Alcibiade (2018 -2019) ; a organisé le Prix des Tendons du Style (2018), le Prix récit fantasy & jeunesse (2016-2019), et a été l'initiateur et le Formateur littéraire du Prix M.L.J. (2022).



Genèse du Prix littéraire populaire de la jeunesse

Le PRIX LITTÉRAIRE POPULAIRE DE LA JEUNESSE et des moins jeunes a été créé par Olivier Lusetti et Teresa Ruiz, gérante de la maison d'édition Fantasy-Editions.



Dans un premier temps, Olivier contacte le département des Pyrénées-Orientales, qui n'a pas de prix littéraire jeunesse, pour qu'il en crée un. Mais à l'enthousiasme du départ se substitue une technocratie complexifiant sa mise en place et son coût. Teresa décide de tout simplifier : le Prix jeunesse devient celui de la Formation. Ils attendent actuellement un RV auprès de la Mairie de Perpignan.



Trésors d'aventure, richesse d'écriture

Une ambition : amener l'écriture dans les prisons

Olivier Lusetti et Teresa Ruiz aimeraient faire connaître leur prix littéraire avec sa formation, et l'amener dans les prisons. L'insertion par la lecture a en effet été déclarée « grande cause nationale » en 2022 par le gouvernement.

Pour agir concrètement, les ministères de la Culture et de la Justice ont lancé, en partenariat avec le Centre national du livre, le premier « **Prix Goncourt des détenus** », sur le modèle du Goncourt des lycées.

Les fondateurs du PRIX LITTÉRAIRE POPULAIRE DE LA JEUNESSE et des moins jeunes souhaiteraient faire entrer l'écriture dans les prisons, afin d'aider les jeunes détenus à se réinsérer dans la société.

*« Dans son ouvrage *The Creative Brain*, le neuroscientifique américain David Eagleman écrit que les prisonniers qui participent à des programmes basés sur la créativité ont jusqu'à 80 % moins de chance de récidiver »*

Olivier Lusetti.

À propos de Fantasy-Editions

La maison d'édition Fantasy-Editions a été créée en 2013 par Olivier Lusetti et Teresa Ruiz. Elle publie des ouvrages de fantasy & fantasy historique, Thriller (ésotérique et post apocalyptique), de la littérature blanche et des guides d'écriture. Elle propose également des services d'accompagnement à l'écriture et à l'édition, ainsi qu'une formation à la création littéraire.

Pour en savoir plus

 www.fantasy-editions-rcl.com

La formation : [cliquez-ici](#)

Le forum : [cliquez-ici](#)



Contact presse

 Olivier Lusetti

 contact.fantasy.edition@orange.fr

 06 81 38 98 51