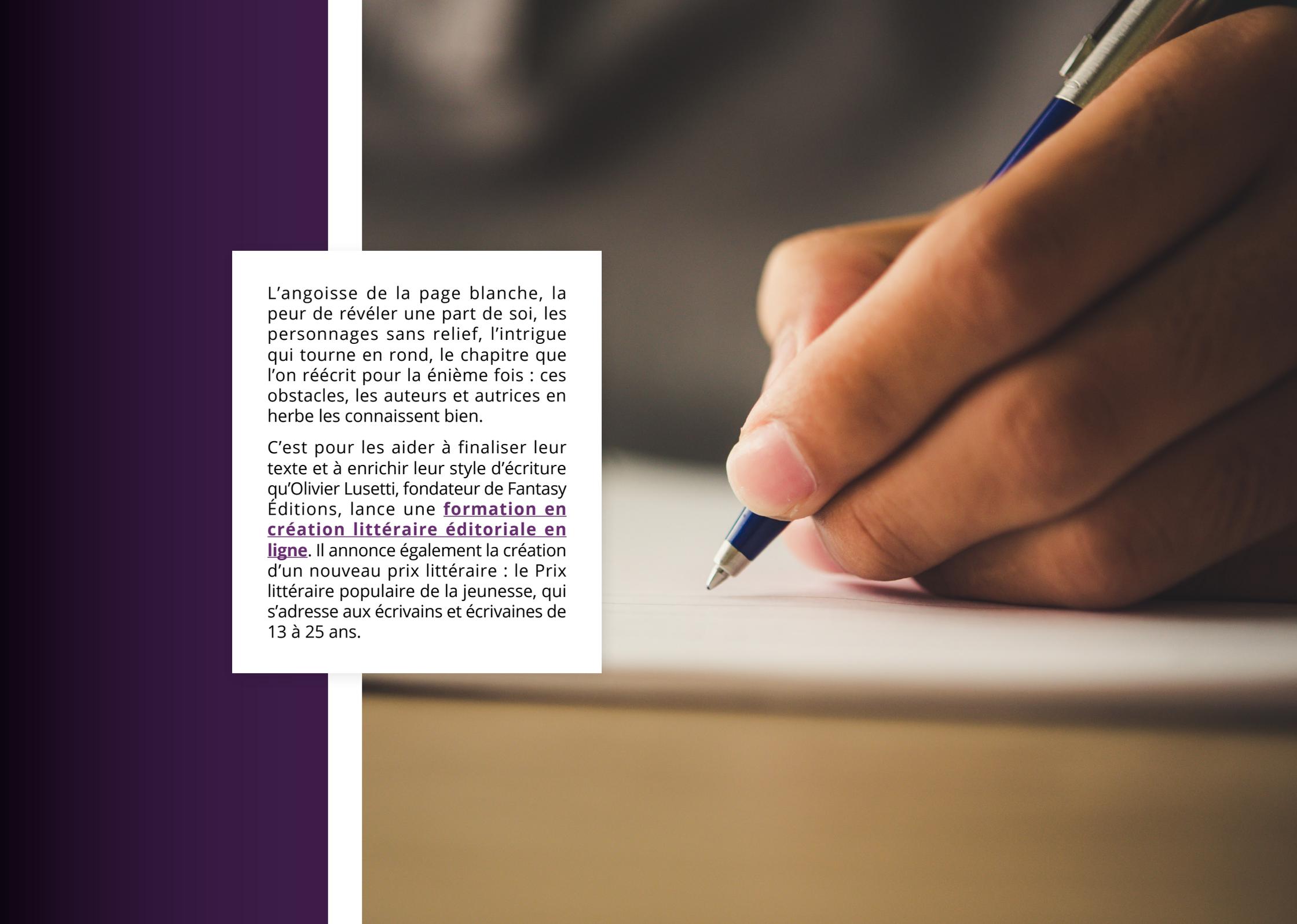




Trésors d'aventure, richesse d'écriture

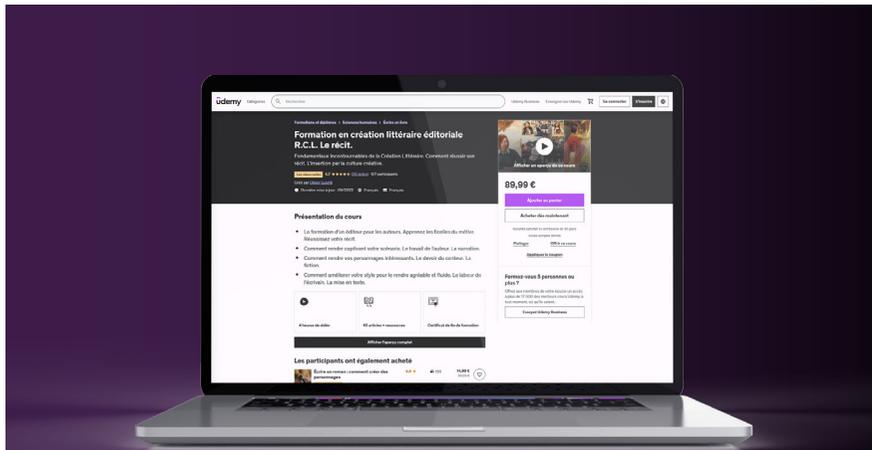
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Lancement d'une formation
en création littéraire
éditoriale en ligne et du
premier prix littéraire
populaire de la jeunesse**



L'angoisse de la page blanche, la peur de révéler une part de soi, les personnages sans relief, l'intrigue qui tourne en rond, le chapitre que l'on réécrit pour la énième fois : ces obstacles, les auteurs et autrices en herbe les connaissent bien.

C'est pour les aider à finaliser leur texte et à enrichir leur style d'écriture qu'Olivier Lusetti, fondateur de Fantasy Éditions, lance une **formation en création littéraire éditoriale en ligne**. Il annonce également la création d'un nouveau prix littéraire : le Prix littéraire populaire de la jeunesse, qui s'adresse aux écrivains et écrivaines de 13 à 25 ans.



Une formation qui rend l'écriture accessible à tous

La formation en création littéraire éditoriale s'adresse à toutes les personnes parlant et écrivant le français couramment : écrivains en herbe en recherche de structures, et experts en Racine voulant encore s'améliorer.

Conçue spécifiquement pour les jeunes auteurs et autrices, la formation a pour vocation de gommer les inégalités de départ pour que tous réussissent leur projet d'écriture. Elle enrichit l'environnement, égalise les chances et libère le talent par une connaissance des principes narratifs.

Elle augmente également le sens critique, favorise l'entraide sans jamais uniformiser l'acte d'écrire. Proposée à un tarif accessible, cette F.L.O.T (Formation en Ligne Ouverte à Tous) se déroule sur la plateforme **Udeemy**.

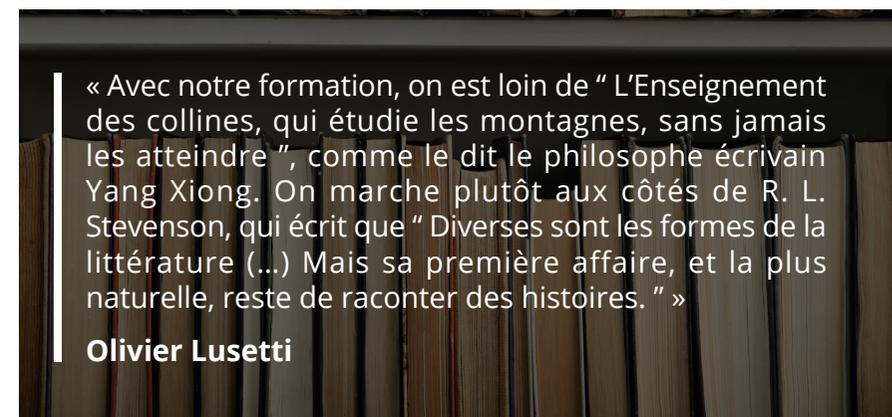
Un programme créé par un éditeur pour des auteurs

De grande qualité, la formation évite le nivellement par le bas en mettant en lumière des témoignages d'autorité issus de divers horizons culturels (livres, films et citations), toujours dans le souci de la pédagogie et du pragmatisme. Des exercices créatifs avec retour éditorial pour conjuguer savoir et savoir-faire.

Composée de 14 modules, elle permet d'apprendre les ficelles du métier : comment commencer un manuscrit et une scène, réussir l'ancrage émotionnel, les personnages et les dialogues, les points de vue, la description et la concision ou encore comment améliorer son style avec la réécriture.

Elle s'appuie sur les théoriciens et leurs méthodes, les grands écrivains, et les travaux d'Antoine Albalat, couronné par l'Académie française. Elle présente également « Les Tendons du style », une méthode créée par Olivier Lusetti qui donne toutes les clés pour aborder l'écriture et le style, et est très utile dans le travail de réécriture.

À la fin de la formation, le formateur offre une analyse de manuscrit (3 000 mots) qui identifie les points faibles et les points forts du récit. «



« Avec notre formation, on est loin de " L'Enseignement des collines, qui étudie les montagnes, sans jamais les atteindre ", comme le dit le philosophe écrivain Yang Xiong. On marche plutôt aux côtés de R. L. Stevenson, qui écrit que " Diverses sont les formes de la littérature (...) Mais sa première affaire, et la plus naturelle, reste de raconter des histoires. " »

Olivier Lusetti



Des contenus variés et d'une grande richesse

Innovante, la formation offre deux types de contenus : 14 courts métrages d'une durée de 16 à 21 minutes, et 450 pages de ressources au format PDF. Ces deux formats sont complémentaires, proposant d'un côté une synthèse imagée, et de l'autre la profondeur de l'information.

Instructives et ludiques, les vidéos sont des condensés d'éléments utiles aux auteurs. Les notions sont expliquées de façon concise et synthétique, grâce à l'utilisation de sources textuelles et cinématographiques. Les conseils sont donnés de manière intelligible. Grâce au pouvoir de l'image, l'information n'est pas uniquement retenue par l'écoute, mais aussi par les yeux.



Un prix littéraire qui démocratise l'acte d'écrire

Au sein de sa maison d'édition Fantasy Éditions, Olivier Lusetti a déjà participé à plusieurs prix littéraires qui avaient pour finalité l'édition de jeunes auteurs.

Aujourd'hui, il veut créer le « Prix littéraire populaire de la jeunesse ». Ouvert à tous les jeunes de 13 à 25 ans, ce prix (écrire une nouvelle) vise à rechercher ce qui unifie et à s'éloigner de ce qui divise, en faisant creuset commun dans la langue de Molière.

Ce nouveau prix ambitionne d'égaliser les chances en poussant les jeunes à devenir plus créatifs, mais aussi de leur donner un objectif personnel pour se reprendre en main. **C'est l'insertion par la culture créative** : favoriser l'insertion sociale, et créer des liens entre des jeunes passionnés par l'écriture et la lecture.

Pour donner vitalité et envergure à ce prix, Olivier Lusetti souhaite nouer un partenariat avec une collectivité départementale, ou régionale, ou à une structure de l'État.



Trésors d'aventure, richesse d'écriture

À propos d'Olivier Lusetti, auteur, éditeur et formateur

Olivier Lusetti est directeur littéraire et essayiste, spécialiste de l'art du récit : il a signé quatre ouvrages utilisés comme références à l'université du Havre. Il est également romancier, et a publié en 2018 Sun Tzu, *Le stratège et le sorcier*, le premier roman français sur le général chinois du 5ème siècle, auteur de *L'art de la guerre*.

L'auteur connaît bien l'univers des prix littéraires : il a été juré du Prix Méditerranée Polar 2018-2019, organisateur du Prix récit fantasy & jeunesse (2016-2019), Prix M.L.J. (2022), et lauréat du Prix P.A.G.E 2018 (Promulguer l'Acte Global d'Écrire) du Festival international de la création littéraire pour son ouvrage *Comment mieux écrire, raconter une histoire et réussir*.

Entre 2017 et 2019, Olivier Lusetti intervient dans plusieurs lycées pour amener des jeunes créateurs à l'édition. Cette expérience enthousiasmante fait naître le projet d'une formation ouverte à tous.

Pendant le premier confinement de mars 2020, Olivier Lusetti commence à travailler sur sa formation.

La distanciation sociale et la difficulté d'organiser des formations présentiels, dues à la Covid-19, le poussent à choisir un format en ligne. « J'ai imaginé une formation éditoriale qui repose sur la transmédialité, c'est-à-dire qui évolue en fonction du média utilisé pour la réaliser », explique-t-il.

Avec sa F.L.O.T. (formation en ligne ouverte à tous), Olivier Lusetti donne le coup d'envoi de son projet citoyen « Poussons les écrivains en herbe et en Racine. Pour une jeunesse écrivaine ».



Pour en savoir plus

La formation :

<https://www.udemy.com/course/creation-litteraire-comment-reussir-son-roman/?referralCode=3AF33C8288B2C4240B01>

Le forum de la formation : <https://formcrealitteraire.forumactif.com>



Contact presse

 Olivier Lusetti

 contact.fantasy.edition@orange.fr

 06 81 38 98 51