

## EXERCICE DE LA SECTION 7 :

# Comment réussir l'ancrage émotionnel.

**Exercice.** Écrivez une petite histoire (début, milieu, fin), en prenant vraiment soin de respecter :

**Le premier principe de l'empathie**, l'auteur doit créer une histoire en nous faisant ressentir des émotions, émanant du personnage ou de la situation vécue par celui-ci, comme : la peur, la pitié, l'envie ou l'admiration. Réussissez l'identification émotionnelle avec le protagoniste

**Le deuxième principe de l'effet du réel.** Nous devons croire à cette histoire. Pour adhérer pleinement à son récit, l'auteur doit nous convaincre de son authenticité. Donnez des détails réalistes. Ancrez le réel.

**4 pages Word, police 12, interligne 1, environ 1088 mots (272 mots par page) à 33 mots près (+/- 3 %). 500 mots pour les 13 - 15 ans.** (Pour compter le nombre de mots sur Word, dans le menu Outils, cliquez sur Statistiques.)

**Veillez à vérifier que les tendons de votre style sont situés au minimum pour** les répétitions, les verbes ternes, la voix passive et impersonnelle, les pronoms relatifs et les phrases longues (voir le module : comment améliorer son style. Les Tendons du Style [méthode]. Module supérieur).

**Temps de la narration : libre.** UTILISEZ LE «JE» POUR VOTRE NARRATION.

**Note :** Profitez des exercices de la formation pour non seulement gagner votre participation au **PRIX LITTÉRAIRE POPULAIRE DE LA JEUNESSE et des moins jeunes**, mais aussi pour exorciser les démons qui dorment en vous, en utilisant l'écriture expressive. **Pour cela utilisez un B.I.C. (Brouillon Immersif Complet).** Voir la fiche sur l'écriture expressive.

*EXÉCUTEZ l'exercice proposé et recevez un avis éditorial sur celui-ci en l'envoyant à ce courriel :*

*CONTACT.FANTASY.EDITION@ORANGE.FR.*

*N'OUBLIEZ PAS :*

*TERMINER LA FORMATION ET LA NOTER ENTRE 4 ET 5 VOUS OFFRE UNE ANALYSE DE MANUSCRIT AVEC LA POSSIBILITÉ, AVANT DE LA RECEVOIR, DE DISCUTER SUR VOTRE RÉCIT AVEC UN DIRECTEUR LITTÉRAIRE.*

*EXÉCUTER 4 EXERCICES, VOUS OUVRE L'ACCÈS AU PRIX LITTÉRAIRE POPULAIRE DE LA JEUNESSE et des moins jeunes AYANT POUR FINALITÉ L'ÉDITION. (VOIR TOUTES LES MODALITÉS DANS LE MODULE 2.)*

*AVEC 8 EXERCICES TERMINÉS : UNE DEUXIÈME ANALYSE DE MANUSCRIT OFFERTE AVEC LA POSSIBILITÉ, AVANT DE LA RECEVOIR, DE DISCUTER SUR VOTRE RÉCIT AVEC UN DIRECTEUR LITTÉRAIRE.*

**PENSEZ À VOUS ENTRAÎNER SUR NOS FORUMS POUR RECEVOIR DES AVIS SUR VOS ÉCRITS.**

<https://formcrealitteraire.forumactif.com/> et  
<https://fantasy666.forumactif.com>

