

EXERCICE DE LA SECTION 11 :

Les points de vue

Exercice. Écrivez une histoire dramatique en trois parties avec début, milieu et fin. Décrivez un accident.

ACTE 1 Exposez les enjeux (situation initiale) avec un point de vue omniscient. **2 p. Word, police 12, interligne 1, 544 mots à 16 mots près (+/- 3 %).**

ACTE II : 1^{re} partie Décrivez avec le point de vue de la future victime, soit une focalisation interne. Donnez à sentir et à connaître la victime. Créez-nous de l'empathie vis-à-vis d'elle. **4 p. Word, police 12, interligne 1, 1088 mots à 33 mots près (+/- 3 %).**

ACTE II : 2^e partie Décrivez du point de vue de l'agresseur, avec une focalisation externe. Faites monter le suspense. La tension. Essayez de nous surprendre. **4 p. Word, police 12, interligne 1, 1088 mots à 33 mots près (+/- 3 %).**

ACTE III Décrivez l'accident et sa résolution, d'un point de vue externe. Cette partie doit être écrite sans dialogue ni accès aux pensées du personnage, seulement décrite par les gestes et l'action. **2 p. Word, police 12, interligne 1, 544 mots à 16 mots près (+/- 3 %).**

EXÉCUTEZ l'exercice proposé et recevez un avis éditorial sur celui-ci en l'envoyant à ce courriel :

CONTACT.FANTASY.EDITION@ORANGE.FR.

N'OUBLIEZ PAS :

TERMINER LA FORMATION ET LA NOTER ENTRE 4 ET 5 VOUS OFFRE UNE ANALYSE DE MANUSCRIT AVEC LA POSSIBILITÉ, AVANT DE LA RECEVOIR, DE DISCUTER SUR VOTRE RÉCIT AVEC UN DIRECTEUR LITTÉRAIRE.

EXÉCUTER 4 EXERCICES, VOUS OUVRE L'ACCÈS AU PRIX LITTÉRAIRE POPULAIRE DE LA JEUNESSE et des moins jeunes AYANT POUR FINALITÉ L'ÉDITION. (VOIR TOUTES LES MODALITÉS DANS LE MODULE 2.)

AVEC 8 EXERCICES TERMINÉS : UNE DEUXIÈME ANALYSE DE MANUSCRIT OFFERTE AVEC LA POSSIBILITÉ, AVANT DE LA RECEVOIR, DE DISCUTER SUR VOTRE RÉCIT AVEC UN DIRECTEUR LITTÉRAIRE.

PENSEZ À VOUS ENTRAÎNER SUR NOS FORUMS POUR RECEVOIR DES AVIS SUR VOS ÉCRITS.

<https://formcrealitteraire.forumactif.com/> et
<https://fantasy666.forumactif.com>

